







\* خروجنا من هرويا من مسلسل موم  
الحياة اليومية المصرية، المقررة علينا هذا  
العالم والعام الذي قبله والذي بعده... وربما  
العمر كله!

والتي تحرس كل الحرس على أن تطفئنا  
وتطفئ علينا كل ليلة كما تطفئ الأم على  
وليدها، وهي التي تحرس أن تكون أول من  
يقول لنا عندما نصحو: صباح الخير ليها  
المصريون!

وخروجنا من هرويا من مسلسل آخر للأحرار  
المصرية اسمه: هوجة الحرافيق... أصبح له  
مكان في حياتنا أن جوار مسلسل الهوم  
اليومية التي لا تنتهي ولن تنتهي... وتسبب في  
خلو الأدار المصرية من التاريخ جدينا الأعظم  
الذي علم عزله وخروج ولم يعد.. خوفنا على  
مباقي من أوراثة وتراثه الحضاري أن يعود  
حرًا.. وهو يقطع أن يعود في ظل صيف  
التبرير المصرية التي نذاري بها عجزنا  
وأهملنا وتخلينا، وربما جهلنا وجهلنا  
وهواننا على النفس!

خروجنا من هرويا من هذا المازق الحضاري  
الذي نصب داخل صندوقنا سرائق الأحرار  
ودعت الأهل والأقارب والصاحب... ونهيت أن  
مكنا نصي يسبح بحمد الله... دخلت النير  
ليس كراهي... فلا رهبة في الإسلام، ولكني  
كهربي من عذاب رحلة الحياة اليومية التي  
نعيشها وتجرعها قطرة من بعد قطرة  
ولأنك منها خلاصا أو فراراً!

لم انحل النير مقيما... ولكن زائرا عابرا  
معبرا عن حيرتي هاربا من جيوش الكاية التي  
تعشعش في صندوقنا بحثا عن السلام ضالتي  
وملاذي.

قبل أن انحل مشيت فوق تراب مشيت فوقه  
قبل ١٩٨٩ ستة العذراء مريم أظهر نساء  
الأرض في رحلة الهروب إلى مصر من سيفوف  
جند الرومان... تحمل على كتفها من كان في  
الهد صبيبا، وجهها في الدنيا والآخرة، أتم  
الله الكتاب وجعله نبيا، وسلام عليه يوم ولد  
ويوم يموت ويوم يبعث حيا، ذلك عيسى بن  
مريم.

ووقفت طويلا أمام الكوكب الذي  
لمضي فيه نبي الله شهورا مع أمه  
العذراء داخل كنيسة أبي سرجة...  
لم خوطب داخل كنيسة اليهودي  
الذي مازال قلما داخل الكنيسة  
يبالغون إلى الباب الذي دخل منه  
جند المسلمين... يتقدمهم مسيحه  
ومعه القاذبة الداهية عمرو بن  
الخاص في التفتحة الجنوبية من  
الكنيسة الذي شاهده الأبراطور

والعربي الذي يجمع بين محمد  
وجرجس وفلمنة ونمطية على مر  
العصور والأجيال في نسج عبقري  
يضم حب مصر، صعدت إلى  
الكنيسة المعلقة التي تحمل هذا الاسم  
لأنها أقيمت فوق البرج القلبي  
للكنيسة...  
وسط هذا النسيج العنبري الذي  
يجمع بين قلب مصر وميلادها  
مكان تراه مصر وهواها مينا  
المصور نضحت من خنوع وإيمان  
وتضرع إلى الله... ويجمع في بقعة  
واحدة من أرض مصر المعبد  
والكنيسة والجامع.

وسط هذا المزيج العبقري من  
المحبة والسلام من التسامح  
والرحمة... من التضرع والتوحد  
داخل بيوت ينكر فيها اسم الله،  
عشت شعلة نهار بطوله... حتى  
لذت شمس المصير بخروجنا إلى  
للغة التي تعيش فيها!

• راهبات الدين  
ماذا قلن في؟  
دخلت إلى الدين، حيث يوجد  
الإنسان الدنيا فيها... خيرا  
وشرها... حلوا ومرها... خلعا رداء  
الذات والشهوات... طاهرا متطهرا...  
خلعنا كما ولدته أمه لعبدية الخلق  
وحده.

لم انحل نيرا لمرحبا بمعيدين الله  
في مكان قبي... لم تخله قبل التي  
عشر عاما، عندما ذهبت إلى دير الأنا  
مطار في وادي تلخون... لشاهد  
ثمة عين من قبل... لاكتشف للدنيا مع  
معلمنا واستندنا عالم الإسلام مع  
عبد الرحمن عبد التواب، عن رفات  
يؤمن المصلين والذي نعرفه نحن  
المسلمين باسم نبي الله يحيى بن  
زكريا والذي من الوجوه التي  
المصري من أعماله إيمانا وإثار زويدة  
فكرية وبنية وتاريخية... ومناقشات  
في كل دار من تلك التي أقرأ  
والكنيسة نخلت هذه المرة إلى دير  
الراهبات.

كما تلاح: الأثر جرجس دار  
جرجس أمين التفت القبطي ومصور  
الأهرام سامي بشري وأنا الذي أدين  
بالإسلام تهيب سلاما قتيلا إلى مزار  
الشهيد العظيم مارجرجس كما هو معلق  
فوق باب... في الضوء الضلبي والرمية  
والسكون تفر الكائن... وتسكب فوق كل  
ماتراه وتكسب أصلها بالرمية  
والخلاص من عذاب القلق التي تصير  
التيان وتهدد على الإنسان... انحل من  
الطول باب خشبي شامدة في حياتي  
ترتفع ملته حتى تصل إلى سقف المزار  
العال لقل من شربن مترا حلا...  
اسأل عنه مرافقي الأثر الدارس  
جرجس دار... قال: أنه من مصر  
الفاطمية مكذا كانوا يصنعون الأبواب  
إيمانها! يفتح الباب الخليل الخليل عن  
استلمة حاتية فوق وجه في لون اللين  
الطبيعي رداءه يضي على رداء الزينة  
الاسيد وقارا ولكنه لم يفقه طاهره  
ونفشاره... قالت أنا: أعلا تفعلنا...  
سلمنا وتقلنا إلى داخل المزار الأحمر  
جدرانها البيضاء ستائر المائدة شوميه

قال لنا الوجه المصوح بعينه التي سكن  
فيها الآن والسلام منذ زمان ليس بقدر  
أنا راهبة الكائن... قالت: يا فتاة  
جنتا تلتسم البركات... قالت: بركات  
الشهيد مارجرجس لكل البشر... قلت:  
والسلمان أمثال؟ قالت: ألسنا كنا  
عبيدا له...

يخرج مرافقي وأبقي معها وحدي...  
تسك بسلسلة حديدية في أفرها طرق  
حديدي تله حول عني وتلف السلسلة  
حول جسدي... وهي تقول: مكذا كانوا  
يعذبون مارجرجس... ألدح ريك بما

أهلا بكم في جناحنا...  
معرض القاهرة الدولي  
وفي أسوار السعد التجاري



أهلا بكم في جناحنا...  
معرض القاهرة الدولي  
وفي أسوار السعد التجاري

السبلاون • ميت غمر  
المنصورة • الدقى  
الاسكندرية • الهرم  
اسيوط • جاردن سيتي  
بورسعيد • روكسى  
طنطا • الجزيرة

# الكتاب

عزت السعدني

تحقيق  
السبت

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني



عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني



عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني













## ذاكرة التاريخ

قرار المجلس الوزاري لوزراء الخارجية العرب، بعودة جامعة الدول العربية من مقرها المؤقت في تونس إلى مقرها الدائم في القاهرة، لا يمكن أن يمر بدون نظرة

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

المجلس الوزاري لوزراء الخارجية العرب، بعودة جامعة الدول العربية من مقرها المؤقت في تونس إلى مقرها الدائم في القاهرة، لا يمكن أن يمر بدون نظرة

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

القرار صدر يوم الأحد الماضي بعد مناقشات مغلقة لإداعي أطرح مدار فيها

من تفاصيل وملحظ فيها من مفارقات !!

# من وحشي قرار العودة !! .. !!

## هنا .. كان للجامعة العربية قصص وحكايات مع الزمان ومع المكان .. !!

بقلم:

زكريا نيل

عبد الرحمن عزام - أحمد نجيب الهلالي - مبري الصلح - توفيق أبو الهدي - رياض الصلح

ولو أن واحدا من هؤلاء هذا

التياني، ظل على قيد الحياة لكن

استعد من الجيل المعاصر وقع

الزمن، وانتقل به من مكان إلى مكان،

ليكون، شاهد تاريخ، .. ولكنه مجرد

ذكرى، والتذكرى تلغ المؤمنين.

وعلى أية حال ..

بعودة الجامعة العربية إلى مقرها

الدائم بالقاهرة بعد ستينيات القرن،

يكون قد نسي على تقاع حوال أحد

عشر عاما ونصف العلم على التوقيع

اتفاقية السلام مع إسرائيل !!

والد يكون منظور أي مرابي وكبي

مسيرة الجامعة العربية قربة ثلاثين

عاما، يختلف في رؤيته عن منظور

الآخرين للعلمة التي غلبت فيها

الجامعة من مرقها الدائم، فالجامعة

العربية، نظرا لن ماضيها بدأ في

القاهرة قبل ثلاثة أعوام من ولادتها

مقرها الدائم، كان تقيا بالمتطور

الزمني، ويمنح التاريخ، أسي

فيها تجلج الحرب بين إيران

والعراق، واستشهدت إيران

والخميني، من وراء هذه الحرب،

الهزيمة على الجيوش العربية، وعمل

النهضة العربي بأكمله .. كانت أطول

لمحة وأشرسها في تاريخ منظمة

العربية .. وكان أول اختبار لاعلمية

مفاعلة الفلاح العربي المشترك في

هذه الملمحة، وكان من الملمح لكل

دول العلم، أن مصر التي تقاها منها

الجامعة العربية تبت على أرضية

الانزواء التضامني مع العراق الشقيق

في هذه الحرب، في نفس الوقت الذي

قامت فيه الحكومات العربية ومنها

العراق نفسه، ولبث الله الله أقام

الانزواء العراقيين، على مدى ثلثي

سنوات متواصلة في حرب مجنونة

غاشية، إلى أن دوما هزيمة مكررة

تراجعت قواعد المعتدين، وأجبرتهم على

يجزئون ..

مختار السويدي

الشعب الأصيل

الشعب الأصيل لا .. ولم .. وإن

تأخر فيه أية مشروعات طلائعها إلى

نوع والديمقراطية تحميها قوانين

الدولة .. وأعطى الديمقراطية

العلم ياف أي فرد وفي أي مكان لكي

يعلم رأيه بأعلى صوته ليتأكد من

مستوى الدولة في ريادة رئيس الوزراء

من الملكة وعائلتها .. كما يحدث في

من رسالة طوط .. ولكل .. التي

بطريقة علمية أو تعبد صياغتها مرة

أخرى حسب مقرر صيغتها ..

الأمين

أ. د. محمد توفيق عبد العزيز

استاذ السموم بصيدلية القاهرة

والمحاضر حاليا للصحة العامة

السعودية

أرجو العلم !

رجاء التكرم بإعلاء بيان سعر طبق

الطهي قد أصبح يبدأ من ٧٥ قرشا

مع تحياتي لجهز الألفاسي بإدعاء !

أحمد محمد صابر

الشركة العربية للتجارة الخارجية

السعودية

وتمت !

محور بريد الأهرام : علمنا ..

معتصم !

معتمدين عن الطعام وأسرته حتى

بيت في أمري

محمد عيسى شكري

١٣ ش غنيا مصر الجديدة

محور بريد الأهرام : وماهو

أمر؟ وماذا تقصد بالاعتماد عن

الطعام ؟

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

شركة المحاربي والهندسة

٢٣ ش عبد السلام عارف

بيل اللوق

مصطفى سيد عبد اللطيف

ش



## الأنفاس

الأحد

### لقاء في شهر العمل وبانعة الجرائد

تعرض القناة الأولى في شهرها فيلم (لقاء في شهر العمل) بطولة إيمان البحر درويش والفلم شاميين وحسين الشربيني ويوصي عبد المنعم وأخراجه ناجي أنجلو وتعرض أحداثه حول المطرب (رووف) الذي يقضي شهر العمل في طبق بالاسماعيلية وفي نفس الوقت يستكمل تصوير أحد الأفلام. ويعتقد أن زوجته تنجونه من شخص آخر.

وتعرض القناة الثانية عمرا فيلم (بانعة الجرائد) بطولة ماجدة ويوسف شعبان ونغمه علفك وليد فوزي وأخراجه حسن الإمام.

الثلاثاء

### أم العروسة وإجازة بالعافية

تعرض القناة الأولى في شهرها فيلم (أم العروسة) قصة عبد الحميد جودة السحار وبطولة تيمية كاريوكا وعبد حمدي وسيميرة أحمد ويوسف شعبان وحسين يوسف وأخراجه عاطف سالم.

وتعرض القناة الثالثة في شهرها فيلم (إجازة بالعافية) بطولة شويكار وفؤاد المهندس ومحمد عوض وتوال أبو الفتوح وأخراجه نجدي حلف.

الأربعاء

### الدينا حليوة

تعرض القناة الأولى عمرا فيلم (الدينا حليوة) بطولة شادية وكامل الفتاوى وأخراجه يوسف معلوف.

الخميس

### نوع من النساء

تعرض القناة الثانية عمرا فيلم (نوع من النساء) بطولة ناهد شريف وسهير غلم وصفي العمري وأخراجه حسن الصبلي.

الجمعة

### المرايا وان ربك لبارصاد

تعرض القناة الأولى في شهرها فيلم (المرايا) بطولة نجلاء فتحي ونور الشريف وسهير صبري وعبد المنعم إبراهيم وأخراجه أحمد ضياء الدين. وتعرض أحداثه حول (خريفة) التي تعيش قصة حب مع ابن عمها (أحمد) ولكن والدها ترفض زواجها نظرا لمشقة جعلها ولطمعها في تزويجها من شاب ثري.

وتعرض القناة الثالثة في شهرها فيلم (ان ربك لبارصاد) بطولة محمود ياسين وحسين فهمي ويسرا وأخراجه محمد حسيب.

## الأنفاس

الأحد

### من البرنامج العام

٨:٤٠ صباحا خمسة لكتب

٨:٤٥ أخبار خفيفة

٨:٥٥ بكل لغات العلم لغات

٩:٠٠ فلول المعرفة

٩:٠٥ كل وقت للفرقة لحد

٩:١٥ كل وقت للفرقة لحد

٩:٢٠ غوة وجودة

٩:٢٥ موزع على يديه الموسوعة

٩:٣٠ مسابقة المستمعون

٩:٣٥ الأثنين

٩:٤٠ من شرف أنس لحد رشدي

٩:٤٥ أطوار الأدب من كلام العرب

٩:٥٠ إعادة مسلسل ثم تشترك

٩:٥٥ عيون قتلت في أحلام ليلى

٩:٥٥ كعب محني لعبد العزيز محمود

٩:٥٥ إعادة سيرة صديقا وأنا معهم

٩:٥٥ وكان ضيوفها الكلب الصمعي

٩:٥٥ صبري أبو النجد وحسن شاه ومسيكة

٩:٥٥ فؤاد وفؤدة

٩:٥٥ إعادة أجراس الحضر

٩:٥٥ أحيانا يابن غنم وردة

٩:٥٥ كلمات بيوم التوتى ولحن فريد

٩:٥٥ الأرض ليلى سيد مكاوى (ليلة

إبراهيم) كلمات صلاح جامين

٩:٥٥ الثلاثاء

٩:٥٥ عمرا تفتي فيروز (قد اتك

٩:٥٥ حديث من القلب

٩:٥٥ جيك طول زمانى لأمحمد سامى

٩:٥٥ أفرا

٩:٥٥ جولة ثقافية

٩:٥٥ زهرة الإسماعيل

٩:٥٥ العلم والإبداع

٩:٥٥ من فوق سبع سموات لأحلام

٩:٥٥ تحقيق ذاتي

الأحد

٨:٤٠ صباحا خمسة لكتب

٨:٤٥ أخبار خفيفة

٨:٥٥ بكل لغات العلم لغات

٩:٠٠ فلول المعرفة

٩:٠٥ كل وقت للفرقة لحد

٩:١٥ كل وقت للفرقة لحد

٩:٢٠ غوة وجودة

٩:٢٥ موزع على يديه الموسوعة

٩:٣٠ مسابقة المستمعون

٩:٣٥ الأثنين

٩:٤٠ من شرف أنس لحد رشدي

٩:٤٥ أطوار الأدب من كلام العرب

٩:٥٠ إعادة مسلسل ثم تشترك

٩:٥٥ عيون قتلت في أحلام ليلى

٩:٥٥ كعب محني لعبد العزيز محمود

٩:٥٥ إعادة سيرة صديقا وأنا معهم

٩:٥٥ وكان ضيوفها الكلب الصمعي

٩:٥٥ صبري أبو النجد وحسن شاه ومسيكة

٩:٥٥ فؤاد وفؤدة

٩:٥٥ إعادة أجراس الحضر

٩:٥٥ أحيانا يابن غنم وردة

٩:٥٥ كلمات بيوم التوتى ولحن فريد

٩:٥٥ الأرض ليلى سيد مكاوى (ليلة

إبراهيم) كلمات صلاح جامين

٩:٥٥ الثلاثاء

٩:٥٥ عمرا تفتي فيروز (قد اتك

٩:٥٥ حديث من القلب

٩:٥٥ جيك طول زمانى لأمحمد سامى

٩:٥٥ أفرا

٩:٥٥ جولة ثقافية

٩:٥٥ زهرة الإسماعيل

٩:٥٥ العلم والإبداع

٩:٥٥ من فوق سبع سموات لأحلام

٩:٥٥ تحقيق ذاتي

## الإذاعة

إشراف: محمد صالح

### يهجت قمر

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### سهرة الإثنين

تعرض القناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

## خراط رمضان التليفزيونية والإذاعية

### القناتان الرئيسيتان يبدآن إرسالهما قهرا

كتبت - تهاني القيسي:

بالمناسبة للقناة الأولى التي تقرر أن تبدأ إرسالها يوميا بالمشية للقناة الثانية يبدأ الإرسال بالمشية للقناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### القناتان الرئيسيتان يبدآن إرسالهما قهرا

كتبت - تهاني القيسي:

بالمناسبة للقناة الأولى التي تقرر أن تبدأ إرسالها يوميا بالمشية للقناة الثانية يبدأ الإرسال بالمشية للقناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### القناتان الرئيسيتان يبدآن إرسالهما قهرا

كتبت - تهاني القيسي:

بالمناسبة للقناة الأولى التي تقرر أن تبدأ إرسالها يوميا بالمشية للقناة الثانية يبدأ الإرسال بالمشية للقناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### القناتان الرئيسيتان يبدآن إرسالهما قهرا

كتبت - تهاني القيسي:

بالمناسبة للقناة الأولى التي تقرر أن تبدأ إرسالها يوميا بالمشية للقناة الثانية يبدأ الإرسال بالمشية للقناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### القناتان الرئيسيتان يبدآن إرسالهما قهرا

كتبت - تهاني القيسي:

بالمناسبة للقناة الأولى التي تقرر أن تبدأ إرسالها يوميا بالمشية للقناة الثانية يبدأ الإرسال بالمشية للقناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

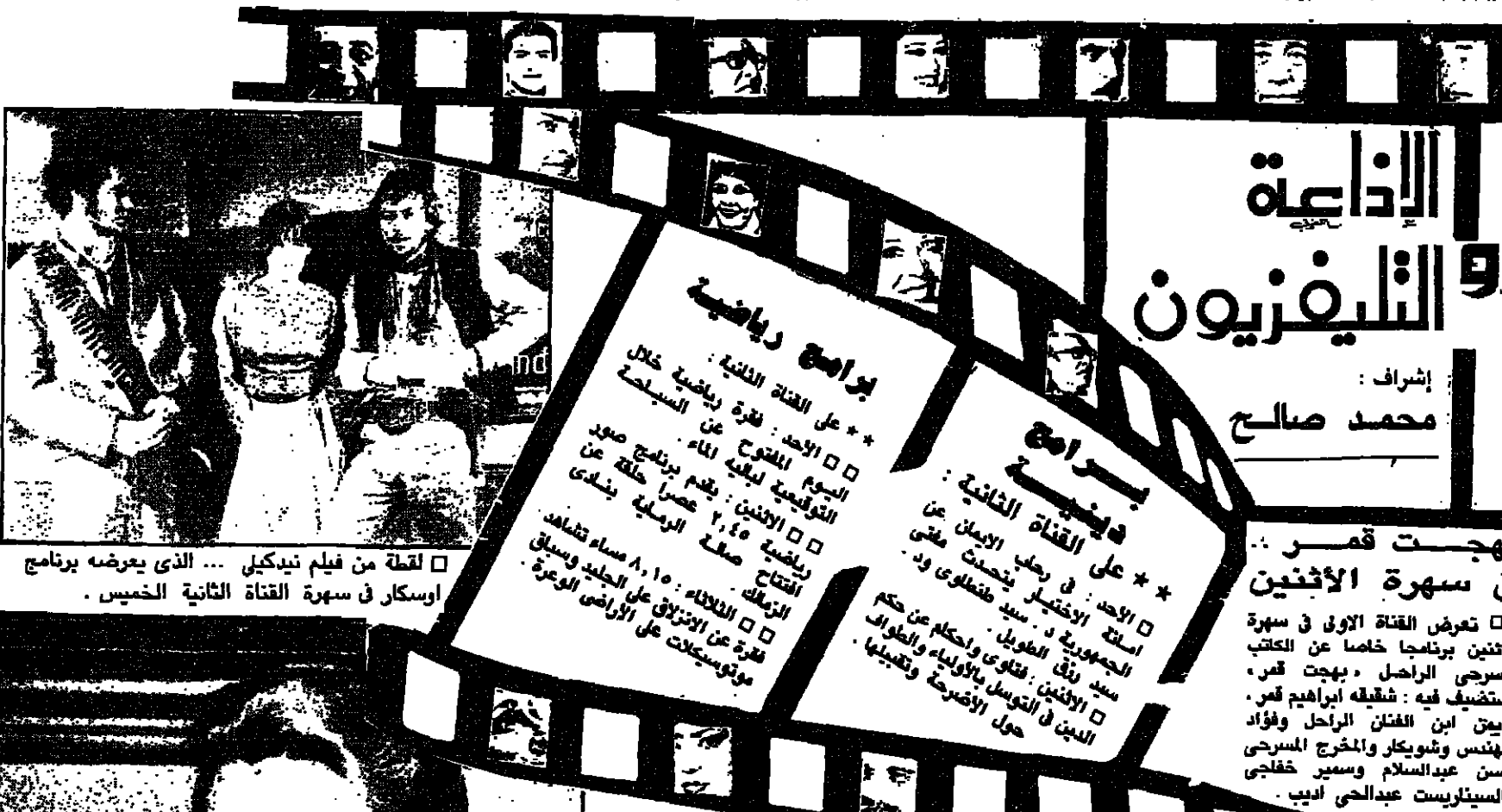
### القناتان الرئيسيتان يبدآن إرسالهما قهرا

كتبت - تهاني القيسي:

بالمناسبة للقناة الأولى التي تقرر أن تبدأ إرسالها يوميا بالمشية للقناة الثانية يبدأ الإرسال بالمشية للقناة الأولى في شهرها الإثنين برنامجا خاصا عن الكتب المسرحية الراسل، يهجت قمر، يستضيف فيه: شادية كاريوكا وإيمان ابن الفنان الراحل وفؤاد المهندس وشويكار وأخراجه المسرحي حسن عبدالسلام وسهير خفاجي والممثلات عيسى عبدالحى ليد.

### القناتان الرئيسيتان يبدآن إرسالهما قهرا

كتبت - تهاني القيسي:



### صفوت الشريف يصرح:

### ٢٠ محطة تليفزيون عربية ستعرض مسلسلات وبرامج مصرية

صرح صفوت الشريف وزير الإعلام، أن لجنة السياسات الإعلامية قد ناقشت في ٣ اجتماعات بالإضافة إلى برامج رمضان، وصول الإرسال التليفزيوني في شهر رمضان، وسيل افتتاح إذاعة الإذاعة الجديدة المحلية في شهر رمضان، وإذاعة مطروح في خلال الشهر الثالث الأخير من العام.

وصرح أنه من المقرر أن تعرض القناة الثانية الجزء الثالث من مسلسل ليلى الحليمية خلال شهر رمضان.

### وأذاعت: البرنامج العام والشرق الأوسط وصوت العرب

كتبت - مجدة الغندور:

أكد أمين سبسي رئيس الإذاعة خريفة رمضان في الشبكات الإذاعية، يقول لفرق شوشة رئيس البرنامج العام أن المسلسل الرئيسى بعنوان: فارس عصره وأولاده، تأليف كورنيل كيت، كتب للإذاعة لأول مرة وأخراجه مصطفى الجويط وبطولة محمود يس وأحمد عبد الحليم والسعدى وكريمة كريمة وأحمد إسماعيل ونجاح الموجي. أما الدعاء الذى بدأه بعد أن أذن المغرب فقد كتبه لفرق شوشة ويقدمه أمين سبسي وتلحين وغناء سيد مكاوى.

وأشار رمضان بخت بيومي وتقدمه أمال فهمي وتكون حول أشهر المحاصيل الزراعية. ومجموعة من برامج الموعات القصيرة في فترة المغرب وهي: على ملثة رجل الأعمال - لحظة أصفاه - ركز معنا - أشهر التكتيكات - واحد من ثلاثة - نجومنا من كاس العلم - وعد الحر - محطة وصول - يجب ولا يجب - تشبيه أسماء - مستقبل قريب جدا - العرض مستمر - لآله البيان.

أما البرامج التي تذاق في فترة الظهيرة والعصر فهي: مجلة الصائم - لطائف رمضان - أفرا - أسبوعية رمضان الثقافية - المسلسل الكوميدي - مطبخ - تأليف أحمد عبدالغنى وأخراجه جابر سليمان - شاك رمضان - مقامات بيوم - مجاز الأخلاق.

والأخبار في: الدنيا الفوازير بطولة سحر البابيل وسهير غلم ويكتها سحر البابيل وأخراجه يحيى شادوى وشوق حول الأحياء الثلاثة المختلفة. وفوزية بعنوان: أصل وصورة، ذاق قبل الإفطار أعداد سحر بابيل وأخراجه حسنى غنم وبطولة سحر بابيل مع كل نجوم الأعمال السينمائية التي تخرجها المسابقة.

ومن البرامج الثقافية: دنيا أحسان عبدالقوي، دنيا الأحلام المتنوع الذى يبدأ قبل الإفطار ويعد أن أحمده سيقوم شيف الاستعراض بطبق خمسة أرقام تليفوتية عشوائية ويسأل المستمع بعض الأسئلة مثلا عما كانت تقدمه الشرق الأوسط.

### القناة الثانية

الأحد: ١٠:٠٠ افتتاح في شهر رمضان الكريم ١٠:١٥ في الساعة ١٠:٣٠ فيلم أموس ١٢:٣٠ دائرة المعارف ١٢:٤٥ في الساعة ١:٠٠ في الساعة ١:١٥ في الساعة ١:٣٠ في الساعة ١:٤٥ في الساعة ١:٥٠ في الساعة ١:٥٥ في الساعة ٢:٠٠ في الساعة ٢:١٥ في الساعة ٢:٣٠ في الساعة ٢:٤٥ في الساعة ٢:٥٠ في الساعة ٢:٥٥ في الساعة ٣:٠٠ في الساعة ٣:١٥ في الساعة ٣:٣٠ في الساعة ٣:٤٥ في الساعة ٣:٥٠ في الساعة ٣:٥٥ في الساعة ٤:٠٠ في الساعة ٤:١٥ في الساعة ٤:٣٠ في الساعة ٤:٤٥ في الساعة ٤:٥٠ في الساعة ٤:٥٥ في الساعة ٥:٠٠ في الساعة ٥:١٥ في الساعة ٥:٣٠ في الساعة ٥:٤٥ في الساعة ٥:٥٠ في الساعة ٥:٥٥ في الساعة ٦:٠٠ في الساعة ٦:١٥ في الساعة ٦:٣٠ في الساعة ٦:٤٥ في الساعة ٦:٥٠ في الساعة ٦:٥٥ في الساعة ٧:٠٠ في الساعة ٧:١٥ في الساعة ٧:٣٠ في الساعة ٧:٤٥ في الساعة ٧:٥٠ في الساعة ٧:٥٥ في الساعة ٨:٠٠ في الساعة ٨:١٥ في الساعة ٨:٣٠ في الساعة ٨:٤٥ في الساعة ٨:٥٠ في الساعة ٨:٥٥ في الساعة ٩:٠٠ في الساعة ٩:١٥ في الساعة ٩:٣٠ في الساعة ٩:٤٥ في الساعة ٩:٥٠ في الساعة ٩:٥٥ في الساعة ١٠:٠٠ في الساعة ١٠:١٥ في الساعة ١٠:٣٠ في الساعة ١٠:٤٥ في الساعة ١٠:٥٠ في الساعة ١٠:٥٥ في الساعة ١١:٠٠ في الساعة ١١:١٥ في الساعة ١١:٣٠ في الساعة ١١:٤٥ في الساعة ١١:٥٠ في الساعة ١١:٥٥ في الساعة ١٢:٠٠ في الساعة ١٢:١٥ في الساعة ١٢:٣٠ في الساعة ١٢:٤٥ في الساعة ١٢:٥٠ في الساعة ١٢:٥٥ في الساعة ١٣:٠٠ في الساعة ١٣:١٥ في الساعة ١٣:٣٠ في الساعة ١٣:٤٥ في الساعة ١٣:٥٠ في الساعة ١٣:٥٥ في الساعة ١٤:٠٠ في الساعة ١٤:١٥ في الساعة ١٤:٣٠ في الساعة ١٤:٤٥ في الساعة ١٤:٥٠ في الساعة ١٤:٥٥ في الساعة ١٥:٠٠ في الساعة ١٥:١٥ في الساعة ١٥:٣٠ في الساعة ١٥:٤٥ في الساعة ١٥:٥٠ في الساعة ١٥:٥٥ في الساعة ١٦:٠٠ في الساعة ١٦:١٥ في الساعة ١٦:٣٠ في الساعة ١٦:٤٥ في الساعة ١٦:٥٠ في الساعة ١٦:٥٥ في الساعة ١٧:٠٠ في الساعة ١٧:١٥ في الساعة ١٧:٣٠ في الساعة ١٧:٤٥ في الساعة ١٧:٥٠ في الساعة ١٧:٥٥ في الساعة ١٨:٠٠ في الساعة ١٨:١٥ في الساعة ١٨:٣٠ في الساعة ١٨:٤٥ في الساعة ١٨:٥٠ في الساعة ١٨:٥٥ في الساعة ١٩:٠٠ في الساعة ١٩:١٥ في الساعة ١٩:٣٠ في الساعة ١٩:٤٥ في الساعة ١٩:٥٠ في الساعة ١٩:٥٥ في الساعة ٢٠:٠٠ في الساعة ٢٠:١٥ في الساعة ٢٠:٣٠ في الساعة ٢٠:٤٥ في الساعة ٢٠:٥٠ في الساعة ٢٠:٥٥ في الساعة ٢١:٠٠ في الساعة ٢١:١٥ في الساعة ٢١:٣٠ في الساعة ٢١:٤٥ في الساعة ٢١:٥٠ في الساعة ٢١:٥٥ في الساعة ٢٢:٠٠ في الساعة ٢٢:١٥ في الساعة ٢٢:٣٠ في الساعة ٢٢:٤٥ في الساعة ٢٢:٥٠ في الساعة ٢٢:٥٥ في الساعة ٢٣:٠٠ في الساعة ٢٣:١٥ في الساعة ٢٣:٣٠ في الساعة ٢٣:٤٥ في الساعة ٢٣:٥٠ في الساعة ٢٣:٥٥ في الساعة ٢٤:٠٠ في الساعة ٢٤:١٥ في الساعة ٢٤:٣٠ في الساعة ٢٤:٤٥ في الساعة ٢٤:٥٠ في الساعة ٢٤:٥٥ في الساعة ٢٥:٠٠ في الساعة ٢٥:١٥ في الساعة ٢٥:٣٠ في الساعة ٢٥:٤٥ في الساعة ٢٥:٥٠ في الساعة ٢٥:٥٥ في الساعة ٢٦:٠٠ في الساعة ٢٦:١٥ في الساعة ٢٦:٣٠ في الساعة ٢٦:٤٥ في الساعة ٢٦:٥٠ في الساعة ٢٦:٥٥ في الساعة ٢٧:٠٠ في الساعة ٢٧:١٥ في الساعة ٢٧:٣٠ في الساعة ٢٧:٤٥ في الساعة ٢٧:٥٠ في الساعة ٢٧:٥٥ في الساعة ٢٨:٠٠ في الساعة ٢٨:١٥ في الساعة ٢٨:٣٠ في الساعة ٢٨:٤٥ في الساعة ٢٨:٥٠ في الساعة ٢٨:٥٥ في الساعة ٢٩:٠٠ في الساعة ٢٩:١٥ في الساعة ٢٩:٣٠ في الساعة ٢٩:٤٥ في الساعة ٢٩:٥٠ في الساعة ٢٩:٥٥ في الساعة ٣٠:٠٠ في الساعة ٣٠:١٥ في الساعة ٣٠:٣٠ في الساعة ٣٠:٤٥ في الساعة ٣٠:٥٠ في الساعة ٣٠:٥٥ في الساعة ٣١:٠٠ في الساعة ٣١:١٥ في الساعة ٣١:٣٠ في الساعة ٣١:٤٥ في الساعة ٣١:٥٠ في الساعة ٣١:٥٥ في الساعة ٣٢:٠٠ في الساعة ٣٢:١٥ في الساعة ٣٢:٣٠ في الساعة ٣٢:٤٥ في الساعة ٣٢:٥٠ في الساعة ٣٢:٥٥ في الساعة ٣٣:٠٠ في الساعة ٣٣:١٥ في الساعة ٣٣:٣٠ في الساعة ٣٣:٤٥ في الساعة ٣٣:٥٠ في الساعة ٣٣:٥٥ في الساعة ٣٤:٠٠ في الساعة ٣٤:١٥ في الساعة ٣٤:٣٠ في الساعة ٣٤:٤٥ في الساعة ٣٤:٥٠ في الساعة ٣٤:٥٥ في الساعة ٣٥:٠٠ في الساعة ٣٥:١٥ في الساعة ٣٥:٣٠ في الساعة ٣٥:٤٥ في الساعة ٣٥:٥٠ في الساعة ٣٥:٥٥ في الساعة ٣٦:٠٠ في الساعة ٣٦:١٥ في الساعة ٣٦:٣٠ في الساعة ٣٦:٤٥ في الساعة ٣٦:٥٠ في الساعة ٣٦:٥٥ في الساعة ٣٧:٠٠ في الساعة ٣٧:١٥ في الساعة ٣٧:٣٠ في الساعة ٣٧:٤٥ في الساعة ٣٧:٥٠ في الساعة ٣٧:٥٥ في الساعة ٣٨:٠٠ في الساعة ٣٨:١٥ في الساعة ٣٨:٣٠ في الساعة ٣٨:٤٥ في الساعة ٣٨:٥٠ في الساعة ٣٨:٥٥ في الساعة ٣٩:٠٠ في الساعة ٣٩:١٥ في الساعة ٣٩:٣٠ في الساعة ٣٩:











# الأسبوع الاقتصادي

## رؤية

### الحياة الأمريكية

منذ أزمة زمنية حالية لادانة الولايات المتحدة بنبذة - الحياة - وليست هناك مصاعب على الإطلاق في اقتصاد حكم نهائي وصغير وبخاتبة الأمريكية، الكاملة والشاملة، وتتصف تلك الحياة الجيدة الأمريكية التكلفة من الحرية الاقتصادية في القوانين الجديدة والإجراءات الجديدة التي يرض عنها في مجال تتبع الحسابات الأمريكية والمعاملات المالية حتى خرج نطاق المؤسسات المالية.. وتتأكد ملاحم الحياة وإبعادها والإصرار على حصول الجهات الرسمية الأمريكية على تصديقات دقيقة عن كافة المعاملات المالية والاقتصادية التي تتم بالبنوك والهيئات الجديدة وحماية اعداد وقيم وإدارة ما تضمنته من معاملات واستثمارات وأرباحا وكثيرا من غيرها. وتستند أمريكا في ذلك - الحياة - الجديدة، إلى - حياة واهية، يتحذى عنها رجال الحكومة والكونجرس قول بان انحراف حركات التجارة المخدرات يربط بالقبول اللزوم للتجارة كما يربط أيضا بتحويل أرباح تجارة الموت إلى أموال تنمية واستثمارات وأرباحا وكثيرا من غيرها. النشاط الاقتصادي.. وهذه الأسباب بالتحديد حجج - الحياة - واهية، لا تثير الاقرب من - المصنع الأكبر - للحياة الاقتصادية لأن الاستثمار أهم من مصلحة المجتمع والجميع كما أن الاستثمار يربط كبرى على اعتماد الحياة في - الحياة - سباق - للحياة - والتلاعب والتسلل والنصب والاحتيال وهذا ما تلت حذره ووراثته وولعه.

ويجب أن يسارع انصار الحياة الاقتصادية المظلمة برفع دعوى إلى المحكمة الأمريكية العليا طالبين بإبطال القوانين الأمريكية وبإبطال فوريتها وتبرعها وعمل السرعة ضروري وحتمي لأن الكونجرس يناقش حاليا تقريراً يميل لصفحة - الحياة - الاقتصادية التي لا تثير الاقرب من - المصنع الأكبر - للحياة الاقتصادية لأن الاستثمار أهم من مصلحة المجتمع والجميع كما أن الاستثمار يربط كبرى على اعتماد الحياة في - الحياة - سباق - للحياة - والتلاعب والتسلل والنصب والاحتيال وهذا ما تلت حذره ووراثته وولعه.

ويجب أن يسارع انصار الحياة الاقتصادية المظلمة برفع دعوى إلى المحكمة الأمريكية العليا طالبين بإبطال القوانين الأمريكية وبإبطال فوريتها وتبرعها وعمل السرعة ضروري وحتمي لأن الكونجرس يناقش حاليا تقريراً يميل لصفحة - الحياة - الاقتصادية التي لا تثير الاقرب من - المصنع الأكبر - للحياة الاقتصادية لأن الاستثمار أهم من مصلحة المجتمع والجميع كما أن الاستثمار يربط كبرى على اعتماد الحياة في - الحياة - سباق - للحياة - والتلاعب والتسلل والنصب والاحتيال وهذا ما تلت حذره ووراثته وولعه.

# تعديلات تشريعية جديدة لشبكة وبنوك المعاملات المصرفية

تم إيداع مشروع قانون جديد في الكونغرس الأمريكي، يهدف إلى تحديث التشريعات المتعلقة بالمعاملات المصرفية وشبكة البنوك. يهدف القانون إلى تعزيز الشفافية والأمن في المعاملات المصرفية، خاصة في ظل التطورات التكنولوجية السريعة. يتضمن القانون تعديلات على القوانين الحالية التي تحكم البنوك والمؤسسات المالية، بهدف تحسين الرقابة والحد من المخاطر.

### ١٧٤٧ مليون جنيه المساهمات العربية في المشروعات الاستثمارية

ارتفعت المساهمات العربية في المشروعات الاستثمارية إلى ١٧٤٧ مليون جنيه خلال عام ١٩٩٠، مقارنة بـ ١٦٠٠ مليون في العام السابق. يهدف هذا التقرير إلى إبراز الدور المتزايد للعرب في التنمية الاقتصادية في مصر، خاصة في مجالات البنية التحتية والصناعة. تم تمويل هذه المشروعات من خلال قنوات استثمارية متنوعة، مما يعكس الثقة المتزايدة في الاقتصاد المصري.

# سعر الدولار يتجاوز ١٥٠ ينًا لأول مرة منذ ٢٢ شهرا

ارتفع سعر الدولار في السوق المصرية لأول مرة منذ ٢٢ شهرا، حيث تجاوز الـ ١٥٠ ينًا. يرجع هذا الارتفاع إلى عدة عوامل اقتصادية، بما في ذلك انخفاض قيمة الجنيه المصري أمام الدولار. هذا الارتفاع يثير قلق المستثمرين والمواطنين على حد سواء، مما قد يؤدي إلى زيادة التضخم وتقليل القوة الشرائية.

# رفع سعر صرف الجنيه المصري

تم رفع سعر صرف الجنيه المصري أمام الدولار، مما يعكس انخفاض قيمة العملة المحلية. هذا القرار اتخذته الحكومة المصرية كإجراء اقتصادي لمواجهة التحديات المالية. ومع ذلك، فإن الارتفاع في سعر الصرف قد يؤدي إلى زيادة التكاليف للمستهلكين والمؤسسات.

# السياسة الزراعية - كيف تتجنب أخطار الماضي والمستقبل؟

تتبع كثافة المؤتمرات والندوات الاقتصادية وسياساتها فرصا كبيرة لإعادة اكتشاف الاقتصاد والاعتماد على الذات. يجب على الحكومة المصرية أن تتعلم من أخطاء الماضي وتبني سياسات زراعية مستدامة. هذا يتطلب استثماراً في البنية التحتية الزراعية وتحسين الإنتاجية، مما سيؤدي إلى تحقيق الأمن الغذائي والتنمية الريفية.

# معرض التبرعات العربية وأثر الإصلاح الشامل.. إلى متى؟!؟

تطلب غموض التشريع الضريبي خاصة في مجال ضرائب الدخل وضريبة الاستهلاك تحركا عاليا من المستثمرين. يجب أن يركز الإصلاح الشامل على تعزيز الشفافية وتبسيط الإجراءات الضريبية. هذا سيجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمحلية، مما يساهم في النمو الاقتصادي.

# أخبار الطيران

يقدّمها: كمال نجيب

منذ افتتاح مطار القاهرة الدولي، شهد قطاع الطيران في مصر نمواً ملحوظاً. تزايدت أعداد المسافرين وازدادت خطوط الطيران الدولية. هذا يعكس الثقة المتزايدة في مصر كوجهة سياحية وتجارية. ومع ذلك، لا تزال هناك تحديات تتعلق بالبنية التحتية والمعدات التي تحتاج إلى معالجة.

# أسعار الذهب

السعر في السوق المحلية

الوزن	السعر
١٠٠ غرام	٢٢٧٠٠
٥٠ غرام	١١٣٥٠
٢٠ غرام	٤٥٤٠
١٠ غرام	٢٢٧٠

# مناقشة مشروع موازنة مصر للطيران للعام القادم

دعت الجمعية العمومية لمصر للطيران إلى مناقشة مشروع موازنة الشركة للعام القادم. يهدف المشروع إلى تحسين الكفاءة التشغيلية وتبسيط الإجراءات الإدارية. من المتوقع أن يساهم هذا في خفض التكاليف وزيادة الربحية.

# تفتتح لواءات تفتش به هيئة الطيران المدني

تفتتح لواءات تفتش به هيئة الطيران المدني، بهدف تعزيز الرقابة على سلامة الرحلات الجوية. ستقوم هذه اللواتب بإجراء تفتيشات منتظمة على شركات الطيران، مما يضمن الالتزام بالبروتوكولات الدولية.

# القطب الكبير

بعد أن بدأت المحادثات التي أجراها حزب جبهة التحرير مع الحكومة المصرية، تم التوصل إلى اتفاق مبدئي. هذا الاتفاق يفتح الباب أمام حوار أوسع بين المعارضة والحكومة، مما قد يؤدي إلى إصلاحات سياسية واقتصادية.

# تحتفل لواءات تفتش به هيئة الطيران المدني

تحتفل لواءات تفتش به هيئة الطيران المدني بمرور عام على تأسيسها. خلال هذا العام، نجحت اللواتب في إجراء عدد كبير من التفتيشات، مما ساهم في تحسين مستوى السلامة الجوية.

# القطب الكبير

بعد أن بدأت المحادثات التي أجراها حزب جبهة التحرير مع الحكومة المصرية، تم التوصل إلى اتفاق مبدئي. هذا الاتفاق يفتح الباب أمام حوار أوسع بين المعارضة والحكومة، مما قد يؤدي إلى إصلاحات سياسية واقتصادية.

# تحتفل لواءات تفتش به هيئة الطيران المدني

تحتفل لواءات تفتش به هيئة الطيران المدني بمرور عام على تأسيسها. خلال هذا العام، نجحت اللواتب في إجراء عدد كبير من التفتيشات، مما ساهم في تحسين مستوى السلامة الجوية.

# مشروع قانون لهدم المباني بعد ٥٠ سنة



# يا سلام لو يخلوها بعد خمسين شهر...

هذا التعليق الساخر يشير إلى طول مدة صلاحيات بعض القوانين في مصر، مما يثير تساؤلات حول فعاليتها في ظل التغيرات السريعة في المجتمع.

# استاذ الدكتور حسن جويش

رئيس قسم جراحة الفم والأسنان، جامعة الأزهر. يتركز عمله على علاج أمراض الفم والأسنان باستخدام أحدث التقنيات الجراحية.

# استاذ الدكتور سمير إبراهيم سلطان

مدير عام مستشفى مايو بوليس. يشرف على تقديم الخدمات الطبية المتخصصة في أمراض النساء والولادة.

# نادي القضاة

يرحب بفاعلية الأعضاء الملتحقين في الدورة التي يقامها بقرى الرئيس السيسي. تهدف الدورة إلى تعزيز التعاون بين القضاة وتحسين مهاراتهم المهنية.

# نادي الصيدلة

يحتفل النادي بمرور ١٩٩٠ سنة على تأسيسه. يهدف النادي إلى دعم الصيدلانيين وتعزيز دورهم في المجتمع.

# مصدق التأمين الخاص للعاملين بالشركة المصرية لتجارة الكمبيوتر

يعلن أنه تم تأمين كافة العاملين بالشركة. هذا التدبير يهدف إلى توفير الحماية المالية للعاملين في حالة حدوث أي حوادث.

# رئيس مجلس

السيد صلاح الدين العريضي، رئيس مجلس إدارة الشركة. يتركز عمله على تطوير الأعمال وزيادة الإنتاجية.

# الصدالة المصرية الديمقراطية

تجتمع ٧٠٠ شخصاً في ٢٠١٩ في مبنى الكونغرس الأمريكي. تهدف التجمعات إلى تعزيز الديمقراطية والمصالحة الوطنية.

# تصريح يوسف إسكندر

مدير هيئة تنظيم النقل والدعوة وجهته للقيادة الأعضاء ورجال الأعمال وجميعات الصداقات المصرية الأجنبية وغيرهم من العاملين في المجالين بموضوع الآثار السياحية والمعمارية والعلمية وفلوقه لفرصية الجماعات ونوى لئلا للبرقوة

# جمعية تنمية خدمات حي مصر الجديدة

في سبيل إعمار ريل خدمات حي مصر الجديدة الشامل وتنمية الجمعية بالسادة شركاء السياحة والطيران والقانون وطالب تأهيل السارات

# نقابة الأطباء بالإسكندرية

تتضمن قائمة الأطباء في الإسكندرية: د. أحمد محمد، د. محمد علي، د. أحمد محمد، د. محمد علي، د. أحمد محمد، د. محمد علي.

# معرض المراجعة الإسلامية

بالتعاون مع بنك المهندسين MB للمعاملات الإسلامية والبنك الإسلامي للتنمية (إسلام) ١٩٩٠/٢/١٥

**نور الاتحاد على الاهلي والزمك على الجزيرة  
في الدوري العام لكرة السلة  
والليلة : الزمك والاهلي بصاله الزمك**

التي	وكانت نتيجة الشوط	في الدورة الممتازة في
هذا واستضافت اللعبة	الأول ٤٨/٥٠ لصالح	الطوري الممتاز في كرة
مباريات اليوم التي في	الأحد ٨٠/٨٠ في المباراة	السنة والتي تقام
بمباراة الأندية في مقام	التي فازت بها الأندية	بصافى نادى الزمالك
الخصم والنصف	على الجزيرة ٧٦/٩١	فاز نادى الزمالك
بصافى الزمالك مباراة		السكنري على الأمل
الأحد والجزيرة	وكانت نتيجة الشوط	٩٨/١٠٠ في الوقت
وبعطيها في الصيفة	الأول ٣٧/٥٥ لصالح	الإسكندرية لمباراة بعد أن
سواء مباراة الأمل	الجزيرة ٨٠/٨٠ بعد	التقى وقتها الأمل
والزمالك	قوية وخاصة في شوطها	ببصافى ٨٨/٩٨

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
**ابراهيم نافع**

## الكروية الى الكويت

غادرة يمتع الفريق الأول لكرة القدم  
بمبنى الملاكمة الذي أصبح في طريقه  
إلى التكوين ليتم المباراة مرة من الثاني  
المرضى الكويتي في مهرجان تكريم  
حارس حرم الملاكمة والتشجيع  
الفرق السابق على الملعب  
التي من يكن حسين ونيسا وكارلس  
مديرا فنيا ومحمود الشواجرة مدبرا  
ومعمر السيد اديرا والفكر متوج  
مضاج طبيا ومهدي تحفاح اختصاصيا  
الطبيب البيطري والاشراق وسين  
حسن اللعالات العامة و١٨ لاعباً  
حسين السيد وفلاح بدعالمين وحسين  
الديسول وفلاح عبد ربهما اديريين  
ونيل محم وإبراهيم يوسف وفاد  
صلاح ومحمد علي واحد بنق وشارف  
احمد صمدية والدكتور محمد حملي  
وفلاح يحيى ومحمد عديلال واحد  
الشال ورياحا وسيدان باليتي  
الاحد القادم كل من خالد الغنفر  
ومنتصر الجدي لايتطاعهما بمباراة  
وتحت ١٠ سنة ٢٠٠٠ القابلية  
ومن ناحية أخرى قد اختار كارلس  
التفكير شعبة احمد سليمان كادرس  
لحراس مرضى الفريق الأول .. ويفكر ان  
احمد سليمان يدبر حراس مرضى مدرسة  
الملاكمة .

**خطاب شكر للرئيس حسنى مبارك من الاتحاد الافريقى لكرة القدم**  
بعد استجابته لسفر المنتخب القومى الأوليمبى للاشتراك فى البطولة الافريقية بالجزائر  
مشروع لائحة بتوقيع عقوبات على الفرق المنسحبة من البطولات الافريقية مستقبلا

**اليوم : افتتاح مداخلات**  
**كلية الزراعة بجامعة القاهرة**  
يفتح الدكتور مأمون سلامة رئيس  
جامعة القاهرة في المائدة من صباح  
اليوم مداخلات كلية الزراعة في كوة  
القدم التي تقام في ملاعب الكلية  
ويشارك فيها ٢٢٧ فريقا من الجامعات  
والمعاهد العليا والشركات والمؤسسات  
وتحت إشراف الدكتور أحمد مستجير عبد  
الكلية وأشراف الدكتور عبدالهادي  
معدة رائدة اللجنة الرياضية

التصنيفات الاقليمية لبطولة كأس العالم  
الرابعة للتأشيت تحت ١٧ سنة والتي  
تقام في ٢٠١٥ بالبرتغال في العالم القديم  
بمشاركة ٢٤ هذه التصنيفات ٢٤ دولة  
افريقية حيث تأهب مصر اول مباراتها  
مع تونس بالافرامه اليم ٦ و ٧ و ٨ و ٩  
التي يستقام مباراة العودة بتاريخ ايام  
٢٠ و ٢١ يناير ويصعد الفاتح من  
الافرامه الى ٢٢ و ٢٣ يناير من  
الجزائر وموريتانيا حيث تقام مباراة  
الذهب اليم ٢٤ و ٢٥ سبتمبر  
العودة ١٤ و ١٥ و ١٦ سبتمبر

**الجزائر - محمد الخولي :**  
قرن المكتب التنفيذي للاتحاد الإفريقي في ختام اجتماعاته بالجزائر توجبه خطاب شكر الرئيس حسني مبارك الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية على تربيته لطيب الاتحاد الإفريقي بإسلاف الرئيس المصري للمشاورين ببطولة كأس الأمم الإفريقية الـ ١٧ بالجزائر مما أدى إلى نجاحها جاء ذلك بعد اجتماع مسؤول المكتب التنفيذي بعد انضمام

الزمالك .

# الحب هو: التكييف

ومكيفات باور الأمريكية الرائعة التي لا تعطل  
هي خير هدية للأمر والزوجة في عيدها  
تقسيط بدون مقدم للزواج والأمر

مصر الجديدة ١١٢ شارع الميرفتي ش : ٩٩١٧٧٥٨

١- فنيين  
محققين بلاستيكيين  
٢- فنيين  
يفضل في جميع المتقدمين أداء الخدمة العسكرية  
٣- دبلوم صنایع حديث التخرج  
تقدم الطلبات على عنوان  
الشركة  
١٥ شارع غزاةطة  
روكسي / مصر الجديدة.  
يومي الأحد والاثنين ١٩٨١/٣/٩٠ فقط

● **أصداء وراء الأحداث**

● قرر المكتب التنفيذي عقوبة غير معلقة على الحكم المال إدريس تارابوي طاعة على رشوة محمد حسام في مارس ١٩٨١

● السفارة وزامبيا في صالح زامبيا

● فاز اللاب الجنزاني رياح ملوس بكاس ضمن لابي في الدورة وذلك بعد الاستقالة التي أجريها الجنزاترا ما ساما

● أول من يتتله في المركز الثاني زمبابوي شريف الوائزي بينما فاز بالمركز الثاني لابين لاين شريف شيدجيمبي ومندال الجنزاني وشيكيناكالا الزامبيكي ماذا الفرق الزامبيكي ضمن سلكه في الدورة

● جاء حصول اللابزاني على المركز الثالث طاعة اخرى حيث تفرغ الجميع عن السفارة بعد العرض الذي قدمه اللابزاني حيث سيطر على معظم تترات المارابا وأضاع فوز اللابزاني على الحكم ولكن شيكيناكالا انسى المارابا بتسليته هدف المارابا الوحيد في الشوط الثاني

● **بييا والتي انتهت بفوز زامبيا بالمركز**

وقد حدث القرعة مواعيد مباريات مصر في المجموعة الثانية حيث تلعب اول مبارياتها مع اثيوبيا بالقاهرة ايام ١٧ و ١٨ أغسطس ثم تلعب مصر مع تشاد في تشاد ايام ٢٠ و ٢١ سبتمبر ثم تلعب مصر مع تونس في تونس ايام ١٤ و ١٣ و ١٢ ابريل ثم تلعب مصر مع ليبيا ايام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ ابريل ١٩٩١ -

● تلعب مصر مع تشاد بالقاهرة ايام ١٢ و ١٣ و ١٤ يوليوي ١٩٩١ ثم تلعب مصر مع ليبيا بالقاهرة ايام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ يوليوي ١٩٩١ -

أعضائه الجدد برئاسة عيسى حقاقي  
وقرر اعداد مشروع للنقل والتحميل  
الثلاثة الخاصة بتفويض عمليات على  
الطرف المتضمنة من البضالة الافريقية  
والتي كان يخص عن توقيع غرامة  
٦ الاف دولار وهي المصنوعة  
من الفريق والنسب وحاج التحميل  
بزيادة هذه المعلقة بعد نقل توقيع  
غرامة مالية قدرها ٦ الاف دولار عن  
البضالة ٣٠ يوما وزيادة هذه  
الغرامة المالية على البضالة التي يعلن  
استنساخه - ٢ يوما عن ذلك تحديدها  
للمكتب التنفيذي .

أما الفريق الذي يعلن استنساخه قبل  
البصرة ٢٠ يوما او خلالها فتوقع عليه  
غرامة مالية كبيرة بالإضافة الى حرمانه  
من الاشتراك في بضالة إفريقيا لمدة  
ثلاثين شهرا .

كما قرر المكتب ان تشترك الدول  
الافريقية في هذه البضالة بقرتها الى  
ويعتقد عليها من اربعين حتى



الوزارة  
التجارة والصناعة  
مصر

---

## شركة الاتحاد للجمارك والصناعة (أ.ت.ص)

بمناصفة عبد الله  
أحمد هدايما ع.ت.ص ١٩٩٠/٢/٢٥

بالنقد  
الاسم خزانة  
يورو  
MIRAP  
أسعار خاصة للفتارة والقرعة السياحية والأطباء والمستشفيات

رقم الفواتر	نقدًا	قط قهوة	الهدية
شيك ٢	١٩٨٠	١٠١	عصافه بقرقاي كنودود
شيك ٢	٤٢٥٠	٨٠١	عصافه بقرقاي كنودود
شيك ٢	٤٦٨٥	١١٨	عصافه بقرقاي كنودود
شيك ٢	٧٩٨٥	٩٤٧	عصافه بقرقاي كنودود

البيع بطول  
الاسم  
مصر

البيع بطول  
الاسم  
مصر

**مصر تنظم بطولة أفريقيا للشباب**

كما وافق المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي أن تقوم مصر بتأهيل نهائيات بطولة أفريقيا الصاعدة للشباب بالقاهرة خلال شهرَي فبراير ومارس ١٩٦٦ يشترك في هذه التصفيات الأربعة ٢٤ فريقاً يصعد منها إلى الفرق قبل نهائيات ١٢ فريقاً لينضموا إلى كل من الجزائر ومالي اللتين سيخيهما القرعة المشاركة في الدور الأفريقي ١٩٦٧ وسوف يصعد للنهائي ٧ فرق تضم إليها مصر بصفتها الدولة المنفحة .

كما اعطان المكتب التنفيذي قرعة

تكتسب الدورة أهميتها واتساعها لأي  
هزات. وسوف يعرض مشروع القانون  
الجديد على الجمعية العمومية للاتحاد  
الأفريقي لاجتماعها العام بالسفاح  
اثاء بطولة أفريقيا الك ١٨ ويعدا تخليفة  
من هذه الدورة التي يشارك فيها ١٣  
فريقا.

كما قرر المكتب عدم توقيع طوية على  
تأخرها عن الاشتراك نظرا لان  
المصدر الأفريقي الذي له مسؤولية  
اشتراك الفريق المصري.

معي تواجد تونس  
واعان المكتب التنفيذي ل ختام

ألفا	٤٠	٢٥٦٥	١٨٧	١٤٠٠
ألفا	٤٧	٢٩٦٥	٢٠٤	١٤٠٠

• الموزعون المعتمدين لأجهزة تكييف تيرموس.  
 • والتمديدات الكهربائية في طابقتين سكنيتين - كينغستون -  
 • البراد والرياحات، • قنصلية فيلادلفيا - روكسبر - بركمانز ناوت  
 • كليمبريس إدموند كات، ١٥، ٧١٦٥٩-٧١٧٠٠٥  
 • مركز الخدمة: ٤٢١ إبرايمز أيرلندا / أمستردام  
 • عباس القنصل مدينة نورمبرج، ١٤٠٠-٤٦

الموزعون المعتمدين  
 لآلة مفرقة  
 اللوح الزجاجي

**منتخب مصر يفوز على نادي بيزا الإيطالي ١ - صفر**  
تألق التوعمين ابراهيم وحسام حسن «صاحب الهدف» وإصابة جمال عبدالحميد

**بيزا - مصطفى عبدالله:**  
بعد ميلادة السمرية ومطيرة في شوطها الاول وهذته نوعا ما في شوطها الثاني  
فلما التفتحت بعمرها في نيف نيف ابراهيم (درجة ثالثة) بهدف لشاره احرزه  
حسم حسن من العقيلة ١٤ من الشوط الاول ان السعيد المصطفى القوي  
مقل المنتخب السويدي : شويبر  
(لحراسه الاول) ابراهيم حسن  
وهشام يكن وهادي زمري ووحيد  
ياسين والكسي واسماعيل يوسف  
واحمد وزيد ومطهر ابو زيد وحمام  
حسن جمال عبدالمجيد  
ادراج ابراهيم  
الزكاة

[illegible]

ومعبراً كان الجميع لا يصدقون  
المستوى تلاقى فيه جميع لاعبي المنتخب  
وخفاضة ألبان مرزى وإبراهيم حسن  
والدفاع وحمام حسن وإبراهيم حسن  
الذين بدلا مسجودا اختاروا خصامه  
إبراهيم الذي تميز بقلتهم لاختلاف  
الاجناس الايمن والمشاركة في بناء  
النهجيات

**أحداث الشوط الثاني :**

## كيف فاز الزمالك ببطولة الدوري الممتاز لتتس الطاوله ؟

[illegible]

أين شعور يذلل من الأبرياء حسرت  
الذي بذل مجهوداً خارقاً كالمادة خيالي  
التي تطل الأليل بغيره يشمر خيال  
الاحتكاك القوي بكثرة في الدماء البشري  
يذا الخيال التاتالي ملبساً نسيجا  
الشيء الأول أن طاهر أبو زيد :  
يعيشه الحلال السند القديم ٢٥ رباب  
تخرج جهانب القاتم الإيمن بقليل سائل  
بعدها هدم نسيبي لدة ربح دقاتي  
ولمّا جاءه التورع وعشير العزيمت  
في لقيتني الزلما صابرو آخر م  
طاهر أبو زيد يخرج جهانب القاتم الإيمن  
تلازه جهانب الداليسوم ضربة رأس طلع  
المرأة على الجبال في الدقيقة ٥١ ، من ك  
المراة حتى جاءت الدقيقة ٥٧ من ك  
مشتركة مدافع بين الهام البشري  
التي مرفوعة بين الكوري مع جمل  
يعزود من الانف بقل بعدها جهانب مصاص  
بنزول في الألف ويقل عن أشرها يساوي  
الاصطف الى المستحق اللعاج  
محا علا مهيب ، بعدها هدات الخيال  
نسيجا على أفند شويبة كوة خاطب  
عربية كان ذلك في الدقيقة ٦١ ث م ٩  
مزعززع لاجل من طاهر أبو زيد وأحمد  
مزعززع لاجل ماعلمها برن رجب  
ينسب بعدها تسيد المنقبة بقية  
التي لتتلى المنقبة وسعد عتاي  
الهائلة المصرية الذي أصبح تقليد  
والعقل بالعرض حناجب  
الأرض :  
تعليلات بعد الجلالة :  
الجهوري : الخيرة  
ومعيرة نزل خلالها اختفت  
مطلوب بعد أن زالت مع زهر  
المديبات الخدعة وخامسة مع زهر  
التي تطل الأليل بغيره يشمر خيال  
الاحتكاك القوي بكثرة في الدماء البشري  
يذا الخيال التاتالي ملبساً نسيجا  
الشيء الأول أن طاهر أبو زيد :  
يعيشه الحلال السند القديم ٢٥ رباب  
تخرج جهانب القاتم الإيمن بقليل سائل  
بعدها هدم نسيبي لدة ربح دقاتي  
ولمّا جاءه التورع وعشير العزيمت  
في لقيتني الزلما صابرو آخر م  
طاهر أبو زيد يخرج جهانب القاتم الإيمن  
تلازه جهانب الداليسوم ضربة رأس طلع  
المرأة على الجبال في الدقيقة ٥١ ، من ك  
المراة حتى جاءت الدقيقة ٥٧ من ك  
مشتركة مدافع بين الهام البشري  
التي مرفوعة بين الكوري مع جمل  
يعزود من الانف بقل بعدها جهانب مصاص  
بنزول في الألف ويقل عن أشرها يساوي  
الاصطف الى المستحق اللعاج  
محا علا مهيب ، بعدها هدات الخيال  
نسيجا على أفند شويبة كوة خاطب  
عربية كان ذلك في الدقيقة ٦١ ث م ٩  
مزعززع لاجل من طاهر أبو زيد وأحمد  
مزعززع لاجل ماعلمها برن رجب  
ينسب بعدها تسيد المنقبة بقية  
التي لتتلى المنقبة وسعد عتاي  
الهائلة المصرية الذي أصبح تقليد  
والعقل بالعرض حناجب  
الأرض :  
تعليلات بعد الجلالة :  
الجهوري : الخيرة  
ومعيرة نزل خلالها اختفت  
مطلوب بعد أن زالت مع زهر  
المديبات الخدعة وخامسة مع زهر

[illegible]



# شركة مصر للألبان والأغذية

## دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة

يخترق السيد المهندس / وزير الصناعة بدعوة المصاحبة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة لشركة مصر للألبان والأغذية والتي ستعقد في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم الأحد الموافق ٢٥ / ٣ / ١٩٩٠م بمقر وزارة الصناعة بالقاهرة.

**وذلك للظفر في جدول الأعمال الآتي :-**

- ١- إقرار الميزانية الختامية لشركة عام ١٩٩٠/٩٠م
- ٢- إقرار تعيين المحاسبين
- ٣- إقرار سائر ما ذكره في محضر الاجتماع العامة بطلب الجمعية العامة لإصدار أذونات بيع للمساهمين الإلزامية التي تكون ثابتة في وكيل كل صاحب عام وذلك بطلب التوكيل للمساهمين الشركة
- ٤- بتبني وإيجاع المساهمين استطلاعهم الجمعية بمقر الشركة وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بتاريخ ١١ أيار على الأقل
- ٥- لإعصاهم الحق في مشاركة تصرفات الشركة أثناء انعقاد الجمعية العامة ويشترط في هذه الحالة تقديم طلب مسبق قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل
- ٦- الميزانية الختامية من العام ١٩٩٠م / ١٩٩١م تسلم للمساهمين بمقر الشركة

**٢٥ شارع السواح - الأسيوطية - القاهرة**

[illegible]



## الانتفاضة مستمرة حتى يتحقق السلام



**سفيتلاتا مع والدها**

الطفلة مسقيلا م م والديتها

وباء سبتاليني  
اسمه التجمس

صارت في الولايات المتحدة منذ  
أربعين سنة طبعة جديدة من حكايات  
وزير خارجية الاتحاد السوفياتي  
الذي نشره جروميكو وروجا  
إسحاق الجديدة وأصل جديد له  
في وقت في بوليفيا من أعمال نظرية  
وهو يتناول فكرة التطهير العرقي  
التي قام بها ستالين في الثلاثينيات  
وأطلق فيها بالقرب من بوليفيا  
والتي علموه على نحو جيد  
جروميكو يعرف من دعوات وشماله  
في السنين في ظل هذا العهد الكبير  
وكان حيث كان له  
في جروميكو في هذا الفصل  
يكون الشكر على القصة وهذه السمة  
التجسس ، جرى بعد كل قصة  
إسقاط التطهير والخدم بعيدا  
حيث كانتهم إخبارهم بعد ما تمت  
التي كانتهم وإبرار لهم  
والمطعم في كل حي جروميكو أو  
الطبيب ، ومع هذا بل أي مورد  
الطبيب  
ويصف جروميكو عروبة بديرا  
اليمين ( ستالين ) إيلان أنه ، لم  
يكن من قبل من طلب الكليل الطبع  
السيد ، لما زلزال ستالين  
والمطعم يالو : لم حتى جالو  
السيد في روما القديمة لم يتصوروا  
على هؤلاء ، ويصف جروميكو ،  
أسوأ جنوب بدمرة كاشته  
جوانب بالقوق العنصري شيوعا  
جوانب أسفلة حلقية فلسفة  
ستالين .

وهي تقول: «إن أليمانا الخواري كانت  
تتمتع بسلطانها والنفوذ بخلاف أليمانا هذه:  
فأليمانا جويروتشوفيت مثلها تعذب ببساطة  
الأمريكان المسيحيين الخاضعة بها لكي  
تتابع الجيوشات في الخارج،  
وعندما توجهت سفيانينا إلى الهند  
بعد مغادرتها موسكو عام ١٩٦٧ لمجد  
الاقامة في الهند ولكن السلطات الهندية  
خشيته فعليه ذلك ولم ترد إغضابه  
موسكو فنكرت البلاد متوجهة إلى  
الولايات المتحدة في لاحتها بعد دعائية  
هائلة وأصبحت توصف في الصحف  
«بمديرة الكوميون»، رغم أنها في الواقع  
سيدة خجولة.

وهناك تم نشر كتاب لها بعنوان رسالة إلى حبيب، وقد ترجمت من الروسية ويرى ترونيك أن أداء العالم وتقول سفيغلانا أنها حاولت نشر الكتاب من قبل في روسيا ولكن تعذر عليها ذلك وتوثقت علاقاتها بعد ذلك بالأكاديمية وخبرها الشكرين الشيعية في الولايات المتحدة ولكن ما حل بزعيمها هو مسمومة السباح الذي مارس الشيكاجو الجماعي التي التفتت بسبب ستالين .

وقد أعطي كتابها الأول الذي نشر عام ١٩٤٦ كتاباً في عام ١٩٩٨ اسمه «عالم واحد فقط» وتحديث في عام ٢٠٠٢ الذي تم استحداثه في الهند .

ولم تكن ١٩٧٠ من مهنهاس معاصري أمريكي ولكنه كان يتطلع إلى ماها ويوضح في يوم قدم زوجها أمام الأمة أيضا سبب ما عاينته من خلال عام ١٩٧٢ من أن العديد ابتعدوا لواجب التي الحقها بدمرة استجابت في مدينة «إيسيكس» وانتقلت هي نفسها للشيخ في إنجلترا .

وبينما هي في كامبريدج اتصل بها ابنها توفيليانا من موسكو الذي مرده ١٧ متدأ ما وسعت صوته إلى مرة «وعندما يا ماما» ، إننا نتجاح إليها ، وتعدوا ماها رفضي ابنها وزيتها ورجعت ابنتها يدمن الخمر فقررت العودة إلى إنجلترا لتعيش مع ابنتها هريا من المضي والمضامر معي .

[illegible]

علم ١٩٦٧ رقت منذ ذلك الحين الجيوب الأرض بحثا عن حياة جديدية وهورية جديدية. وعلمت في الهند ثم في الولايات المتحدة ثم في إنجلترا ونلت جهدا شاقا في علمي لكي تتعلم من مشيها وتغير من نوعك لأن الاسم الذي تعرف به في المجتمع هو سيليكتا يبرز فيها لم تستطع القارات أن تستبدلها استبدلت. تقول السيلكتا التي تبلغ من العمر ٦٤ عاما، بعد أن خرجت من صمتها التي استمرت لسنوات طويلة: «هذه الحياة أصبحت أتأسف لحظك في الحياة ومع ذلك فإنني أشعر بالأسف لأن أمي لم تتزوج من تشار ١١»

ثم تصيف قولها : لقد كانت ملطوئي  
سعيدة ... كالتحفة ... وكان أبي عطفا  
ويقلني ... ولقد كانت الابنة المفضلة لدي  
لأنني كنت أشبهه بها وهو ما كان يسبب  
لي الحسرة ...  
ومعنى الابن الذي كانت أمها  
(نانديزا) وهي زوجة ستانلي الثانية  
قاسية وخائفة ... ويتعرض على وجهي على  
التمسك بحسن السلوك واستئصال  
الدروس يحمي وإعتام ...  
وفي البداية كنت نانديزا ، التي  
تصغر ستانلي بمشرين عام ، تقص  
الباطل ستانلي وكانت إله ، ولكنها أخذت  
تضمر بعد ذلك معزوجة الفيني فبدأ  
حوالي ١٤ عاما من الزواج بدأ بتدريج  
وتسويق بكل شيء ... بالثورة ، وبشي  
وبالتواضع . فقامت بيللا عذراء  
يرتد عنها في ترك ستانلي وأخذ إينينا  
والصبي إلى أسرته لبدء حياة جديدة .  
ولكن عندما بلغت سفيثانا السادسة  
والصبي من عمرها ، وبلغ أخوها  
الحادي عشرة من عمره ، تخلفت  
أمامها من حياتها بالانحراح . ثم تعرف  
الابنة الحقيقية لا دخل في شيء عشر  
سنوات .  
وكان ستانلي لاتحاد زوجته . التي  
الطقت على نفسها الرضايا ، فاعتقت من  
أهلها بالإعدام أو التي وحتى شقيقتها  
المسماة الابن لا دخل لهم بالسيدة



رسالة القدس فن :  
اميرة حسن

الفلسطينية المحتلة استنظم أراهم في  
الازمة الحكومية الاسرائيلية .  
وفي نابلس قتل جميل الطريفي  
المحامي ان ما يجري على الساحة

لا يحسن لحد من الأزمة  
الحكومية الإسرائيلية  
الراعية أمر بعيد عن  
الانقراض الفلسطينية .. بل  
إن هذه الأزمة هي ثمره من  
أمر الضغط الذي احتجته  
الانقراض سواء على الشرح  
الإسرائيلي أو على الحكومة  
نفسها أو حتى على الكو  
العام الدولي .. لقد خيمت  
هذه الأزمة على تجاهل  
الحكومة الإسرائيلية لكل  
الجهود المبذولة من أجل حل  
أزمة الشرق الأوسط وشي  
القضية الفلسطينية ..  
إسرائيل لا تستطيع شحات  
أم ليت - أن تفعل ما يدعو لها  
دون أن تأخذ بعين الاعتبار ما  
يجور حولها من تغيرات عالمية  
تجده نحو حل المشكل  
بالمقرب السلمي .

ومرة أخرى يثبت هامش التراجع الذي  
اتخذ قبل اللوات واما دائما فخبير الى  
في برهانهم عليه . فليس قائل ان  
لشعوب روجد في ١٩٧٠ وقال ان  
بالعريف كان ١٩٧٧ وقال ان لشعوب  
بروفيتان في ١٩٨١ وقال ان لاجدرة  
رجعان في ١٩٨٨ وقال ان لكل ما جاء  
به ذلك من مشروعات . . . وهو الذي اقر  
يقول ان لثقتهم في هذا الذي اقر  
الاستحقاق في ١٩٨٨ وقال ان الذي  
يحول انفسها من الاساس . . .  
شك ان شعوبهم يحكمون يتسلمان الى  
مدهما مستبشرين وقد الميرة  
السلمية . . . والمطلب في العمل  
الاسرائيلي ترجمة موقفه الخيرية الى  
الاعمال التي طرح في السلام الاسرائيلي  
في مشكلة لعملية الفلاح الكامل  
والعادل لانه من الواضح ان العمل  
الحكمي وفشلها يعود اساسا الى  
الاختلاف بين عملية السلام  
والتي توجهت الى الشخصيات  
السياسية الفاعلة في الاسرائيلي

أولاً يستعمل السلام من جانب الفلسطينيين  
وتركت هذه المصداق في الأرض المحتلة وأقن  
يكن استخدام هذه بنقل  
أو مساحات خط الجدار  
وجه الانتفاضة وحزرت  
المصري من الاتفاق  
الفلسطينيين قد تحيروا  
أصهم ألون هن هذا  
سويدي تتفانيا في وقف  
الانتفاضة - ويجب  
التنبية ان في قوة المصير  
الاحتمال لدى  
الفلسطينيين اكبر بكثير

أولاً يستعمل السلام من جانب الفلسطينيين  
وتركت هذه المصداق في الأرض المحتلة وأقن  
يكن استخدام هذه بنقل  
أو مساحات خط الجدار  
وجه الانتفاضة وحزرت  
المصري من الاتفاق  
الفلسطينيين قد تحيروا  
أصهم ألون هن هذا  
سويدي تتفانيا في وقف  
الانتفاضة - ويجب  
التنبية ان في قوة المصير  
الاحتمال لدى  
الفلسطينيين اكبر بكثير

الذين تقدموا لخلل يساير ١٩٩٠م  
وطلبات تخصيص وصرف الزواج المبرر  
(المعادى ومدينة السلام)  
وتعمل الحوت المبررة لهم ، للامتحان الساعة السابعة مساء يوم  
الاربعاء ١٩٩٠/٣/٢٦م بنادى مرقى مياه القاهرة بالعاصمة  
(٩) بين الوفود امام تبنى مجوار مدينة العوت الإسلامية)  
وذلك لتعريفها بمرتب من ساعة العوت الطويلة وموقعها .  
علماء بان السحافة الفاهرة واخذ على ايدى مجموعة من الأشر  
تقديم بريقة مشتركة لتخصيص عمارة كاملة لهم .  
برهار الفصور في الموعد المحدد وعدم التلطف .

تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية على  
طريق النقل أو التعمين (من ١ : ٥ بمحاظرة الإسكندرية  
ورقم ٦ بمحاظرة القاهرة )

- ١- مهندس ميكانيكا إنتاج حديث التخرج وخبير من ١١:٣ سنة
- ٢- مهندس كهرباء قوى حديث التخرج وخبير من ١١:٣ سنة
- ٣- مهندس كهرباء الكبريتونات حديث التخرج وخبير من ١١:٣ سنة
- ٤- مهندس كيميائ حديث التخرج وخبير من ١١:٣ سنة
- ٥- مهندس ميكانيكا سيارات حديث التخرج وخبير من ١١:٣ سنة
- ٦- مهندس مدني حديث التخرج وخبير من ١١:٣ سنة

شروط عامة:

- ١- خبرة عملية في مجال العمل وامتنياز الاجتيازات التي تفقد اعتبارها افضل المتقدم عايت .
- ٢- سيجد المرتب طبيب الليالط والحارظ طبقة المدة الفنية وأحكام القانونت ١٩٧٨/٤٨ والم اللوائح المنظمة له .
- ٣- يلتقط تادية الرضة العسكرية أو الإقداو النيا في منها .
- ٤- تقدم الطلبات بطلبات من مملجة مسندة باسم المرفعو دونق بها صورة هادات الفنية السابقة وصورة فوتوغرافية مقاس ٦٦x٩٢ زالة في رعايت من عشرين ثومان تابع الششروذ الذي على صفة طبيب جراحة الاقدام من ٢٢٧/٩ .
- ٥- سوف يتم اخطا الششروذ من كان تابع عقد الاجتياز ا على العنادة الجسدية القوية

في جنوب إفريقيا ما زالت العنصرية مستمرة .. صحيح لهم الرجوع عن  
منايلا .. وهو الخطر على الممتلكات المتناحرة القومية العنصرية .. وفي مقعنها  
المؤتمر الوطني الإفريقي .. هناك شيئا غير ما قد يتغير بعد .. ولذلك نحن  
طبعيا ان نستمر معاقرة الشذلي الأسود المتطوعين والبحرية والسواة .. و  
الصورة رجال التوليس العنصري يطوفون ما تطالعون من اساليب القمع على احد  
الشذلي في مقاهرة ككيب تاون .. ترى يتهكم ما المسلس العنصر  
ويقرن الشذلي يهاجم التمسوية للاغلبية السوداء .. ويتنعتج ضد الشذلي  
ويعترف بالسواة والحريه بعدا عن كل القضاة الخاطئة

الهيئة العامة لتعاونيات البناء  
والإسكان والاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي  
تقطن عن  
مواهب طلبة المرحومين الموهبة كمينية للعادة الشفيعين بمشروع  
برج العاصمين (الرفاء)  
مائة وحدة بمساحة  
كألف ..

[illegible]

**ييديو سي سي بي سي**  
والسابق على ٣٦ شهم

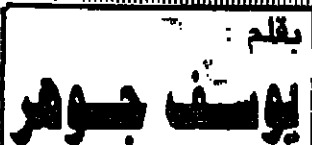
[illegible]

١٠٠









## بقية النهاية السبت القادم



والأشقاء الصغيرة يرتاح بهم  
بين الأشقاء عليهم وهم يعترفون ،  
والأمم .  
أخافته نضالا يحكي الحكمة البرولاج  
ونظروا ، وبكيفية الحكمة على امره  
تفكره ليستر عن الناس صغيرته من  
نه :  
سرة أخير ؟  
فهموا :  
وإذن كاني الشفق على نفسي .  
تلكم من عينا دعة :  
ما صغير ؟  
بص . يحكمكم أيضا كل يوم لم يكن  
تحرره لي أيضا . تحركه لي نفسه  
عن الذات . وينتجح قلا :  
رى على الأشقاء لصا في همه سحراج  
مهمي . يحكي لنا كيف سكر مليون  
مهمي . يحكي لنا كيف سكر مليون  
مهمي . يحكي لنا كيف سكر مليون

وسمع عن العميون التي تقطع لكي تكون طمع غير  
الأسد أخرى .. ولحق حجرتي بعد أن رأى  
اللاجئين في الخراب وهم ينامون تحت سقف  
السماء .. وشهد قصص العشق في الإغلام .. ولجور  
النساء اللاتي يكنن البسكويت ويلبسن الحرير  
ويقنتن الكلاب المدللة .. وبعضها ضخم وكسرت  
عند قدمي سينتها ويدعي قديمها .. وبعضها ناعم وفي  
حجم القطط ..

لؤلؤة وفلانت ..  
من بعدى .. من  
يترقى مريضه  
لـ ة لو خرجت الى  
وله بعداه

يغسل سائرهما ويغسل يديه ..  
تجربتها للمشكلة .. ماذا هي  
الطريق واختطوها لتذاك في س

مجلس الشورى  
الخيمة العسكرية أو ما يبعد  
منها

لحمية الحوتية تقدم سلسلة  
(٤) سر الصقعة الفاسدة ١٠٠

المؤسسة  
**فلاش**

[مؤتمرات نظم معلومات]  
هاتف / ٣٦٠٦٥٤٦  
فاكس / ٣٤٧٦٩٥٨

مقابلة مدير شئون الموظفين

الادارة المركزية لشؤون الاقتصاد  
مرفقة الجمهورية قصر عابدين  
والتي ترد خلال خمسة عشر يوما من  
تاريخ النشر مرفقا بها صورة  
مرفقة بالملحقات :-

ويبين صورة من حسن رعيته  
يطلب الاستخدام مستوفيا رسم  
للمنفعة ومرفقا به سوغات التبعين .  
على أن يتم التواجد في مكان المواقف  
في تمام الساعة التاسعة صباحا خلال

في ميدان القسام خمسة عشر يوم  
تاريخ النشر على ان يرفق به  
المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة  
مجال التوظيف وما يثبت  
الخبرة العسكرية او ما يفيد

وقائع مبدية وطريقه منه مبدية وحاصلها  
 ومطابقه بالهوى من باب ومصلح في القاع والبول

\_\_\_\_\_



**أطباء « القناعة » يقولون : نحن مازلنا هنا !**  
 □ رئيس قسم الجراحة بقصر العيني يتقاضى خمسة جنيهاً رسم كشف !

انفتحت اذان الفجر وايدت الصلاة مسرعاً في الحق بوري في

الطبيب فقد طلب أحد المرضى

الطبيب فقد ملتزم أحد الأطباء الجاهلين كان قد أتى ليرد أحد الأطباء المشهورين ولأن هذا الطبيب يلتزم باب الحجز على مرة واحدة صباح السبت من كل أسبوع . وعندما التفتت من مكان عيالته وجدت سيدة عجوزاً تسال من نفس الشارع فذهبتا معاً لوجد كثيرين قد سبقوا بالظهور بل أن بعضهم قد بلغ إلى ألبته في ملهى اسفل الساحة .

وراشدنا إلى شخص يجلس في مقهى يقوم بكتابة الاسماء ورغم تبكيه فقد كان رقمى ٢٢ . كما شاء شخص توجهه إلى المقهى ليجلس لاسم . فالتفتين إلى أحد الشخصين متداعج لكي يسببه ان هذا اسمه في الشارع الثالثة . وبالحال الانتظار والوقوف في الشارع والبره شديد حتى اصحاب السيارات فانهم يمكن فترة في سياراتهم ثم يجيئون مستعجلين عن حضور التورمجي .

وفي حوالى الساعة والنصف فتح البواب باب العارة لتلق في المدخل احدى بريدة ثم تسريتا فوراى للنصير الصورتى ولأن أحد في العيادة وكما في العيادة ولقد امددوا وافتشحت عين النساء من الاحزان المبريت الارضى فلقد مال القوفور ورغم ان قيمة الكشوف خسوس جنيها فلم يحضر سادة التورمجي الى جنيها لثمنه الى الرابع واخذ الثالثة من الشخص المتخرج واهلها جنيها وقت واغلق الباب وتركها على السالم .

وبعد ان رأت اموره اشد يتأذى الاسماء التي يسعها له بالمشغل يعمل عذرة لشخص كان لديه . وبغلا الانتظار الطويل لحضور السيد مساعد التورمجي الكل لخصوسه ويمكن تجارهم الواحد وراء الآخر مع الحجز حيثما كانت سيدة تات محطونين ان جينا قالت فالتت جات منذ ثلث شهور

تجسني سوري مصاطفي فقط .

ولدت سوري مصاطفي الابناء لقد قابلت في نديما لمخرج احداهما الكشوف على ان يتقلقي منذ عام ١٩٧٤ ١٩٧٥ قرشا فقط بل ويصر على ذلك باعتبار هذا الامر وصية من والده الله . والآخر الكشوف يد الرمنه الراعي الذي يتقلقي جنيهن منذ عام ١٩٦٩ في وصل الى منصب رئيس قسم البائنة يستشلى بمذبح الجند . وبزال يصر على نفس قية الكشف . فهل من نجاد آخرى في كل التفتين هذه ؟

فالجانيه بان للساة يمكن تفتيدها في حال مقارنه بين الابناء ما قربة تلك الابناء منذ ست سنوات كاجور والكشف والمعلمي بعد حدثت اساءة الاخلاصية خسة جنيها والاختصاصي عشرة الانتظار شريعت جنيها . وبسحت وزيادة السنوية بنسبة ٢٠ ٪ تلك الاجور اما بقسيتة المعاملات فحدثت اجور المعاملات الجانيه والكشوف والكبرى اذ اجور هو الخاصة . ولكن اقصر احو الى ٥٠٠ جنيها ويتقلقي الكشوف كما لم سوري الملية . وقد كانت تلك هي الامور من ٢٠ سنوات مع سراح الثالثة والارادة السنوية بنسبة ٢٠ ٪ فان كثيرين لم يبلوا من اجورهم .


واحد ينكر بعض الاسماء منها .

ياخذين بعد القفل و بعد المظلم واحد الزواوي واسفة رسلان وعيد لفتاح اسماعيلى . ولماهذ الابناء الجاهلون بعض الاسماء في الاتقام منها : محمد درويش الفايهم جنيهات والذي صعد صفون بعد التفتاح بيننا خسة جنيها والكشوف بعد الباز والكشوف حسن الصايغ وعيد الزاوي الجادوي ويضيق الجرايزي و . عيده البرويل بمعلم جنيها .

في اسبوع لم يرفع الكشوف وبقاداره خسة جنيها منذ ١٩٨٢ في كفر الشيخ كان الدكتور محمد فزاد ع ١٠ جنيها ان الاسرار تقرب من مابين ٧ و ٨ جنيها ان الاسرار بعد يومين اسبوعا كلهم كثيرين في كفر الشيخ كذاك كفر البايين والقرى والاقتصادية الصبية للناس .

وفي اسبوع لم يرفع الكشوف وبقاداره صعيه تا سيع الكشف وبقاداره خسة جنيها منذ ١٩٨٢ في كفر الشيخ كان الدكتور محمد فزاد ع ١٠ جنيها ان الاسرار تقرب من مابين ٧ و ٨ جنيها ان الاسرار بعد يومين اسبوعا كلهم كثيرين في كفر الشيخ كذاك كفر البايين والقرى والاقتصادية الصبية للناس .

في اسبوع لم يرفع الكشوف وبقاداره صعيه تا سيع الكشف وبقاداره خسة جنيها منذ ١٩٨٢ في كفر الشيخ كان الدكتور محمد فزاد ع ١٠ جنيها ان الاسرار تقرب من مابين ٧ و ٨ جنيها ان الاسرار بعد يومين اسبوعا كلهم كثيرين في كفر الشيخ كذاك كفر البايين والقرى والاقتصادية الصبية للناس .


**إعلانات إسكندرية**
**إعلانات مصرية**
**نادى الشمس مصر الجديدة**
**عطائات ومناقصات**
**عطائات ومناقصات**
**عطائات ومناقصات**
**عطائات ومناقصات**

[illegible]







Year	1991	2001
1991	1991	2001

[illegible]

**COMPUTER**  
Diplomatic use excellent  
condition IBM-Mo D. 80  
and toshiba Mo D.1200 HB  
best offer Tel. 3480840.







مستريح إلى